

Quilting Machine

Alexia Rosfelder

Cette série de 2 cours de 2h00 constitue une introduction au piqué libre, ce qui vous permettra de faire vos premiers pas avec assurance et d'acquérir plus de liberté dans votre pratique.

Contenu :

Cours 1:

- Introduction au piqué libre (démarrage et arrêt, exercices simples de coordination) et bases théoriques (aiguilles, fils, tension...)
- Courbes et multiples variations. Idées de design pour vos patch.

Cours 2:

- Motifs de remplissage (filling): vermicelles (meandering) et compagnie :-)
- Beaucoup de surprises dans ce cours :-).
- Plumes à l'infini. Toutes les formes, variations, où les placer...

Avant de confirmer le cours assurez-vous des points suivants :

- j'ai le pied de biche pour piqué libre, appelé aussi pied à reprendre (#9 pour Bernina)
- ma machine me permet de baisser les griffes d'entraînement et d'activer la fonction pour garder l'aiguille en position basse.

Matériel (Je suis sûre que vous avez tout à portée de main) :

- Prévoyez un support pour que l'on puisse voir votre visage comme un appel ☺
- 1 chute de tissu (minimum 30 cm de côté) ou fat quarter de couleur contrastée avec votre fil, le tout monté en sandwich avec tissus de fond et molleton (peu importe le type de molleton). Vous pouvez bâtir avec du fil ou avec un peu de colle en spray, souvent un simple repassage avec le molleton suffit pour une petite surface.
- Fil contrasté au tissu (utilisez ce que vous avez mais évitez les fils épais, on fera le point. Aurifil bobine verte ou orange c'est parfait) .
- Pied à reprendre - quilting (avec ressort et embout rond ou en fer à cheval)
- L'aiguille que vous avez en place sur votre machine pour le piécé.
- Idéalement une **table d'extension** pour votre machine, si vous n'en avez pas encore, placez de gros livres autour de la machine, cela fera un support pour vos mains.
- Stylo ou craie textile

- Stylet, bâtonnet ou brochette en bois
- Coupe-fil, ciseaux
- Gants de quilting, utiles quand la surface est grande (vous en trouverez sur www.bluestarquilting.com)
- De quoi prendre des notes
- Soyez dans une **pièce calme**.
- Bonne humeur 😊 et patience 😊

A vérifier avant pour vous concentrer sur le cours et prendre du plaisir dans votre apprentissage :

- Nettoyer votre boîtier canette et huiler selon les instructions du fabricant (les problèmes sont souvent dû à l'accumulation de poussière)
- Installer canette et fil, faites un essai de couture normale. Souvent ce n'est que l'enfilage du fil bobine ou l'insertion canette qui pose problème.
- Savoir **où** baisser les griffes d'entraînement.
- Savoir **où** régler la longueur des points et la vitesse
- Savoir **où** régler la tension du fil de bobine

La notice vaut souvent la peine d'être lue 😊 on y apprend plein de choses insoupçonnées !

Je me permets d'insister sur ces points car certains de mes super pouvoirs ;-) seront limités avec Zoom ! Vous avez toutes des machines différentes, connaître la votre et savoir régler les problèmes courants vous offrira la liberté de créer sans appréhension.

Je ferai mon possible pour vous guider et répondre à vos questions pendant le cours.

Merci de noter que je suis à votre disposition du lundi au vendredi et qu'il y a 7 heures de décalage entre vous et moi 😊.

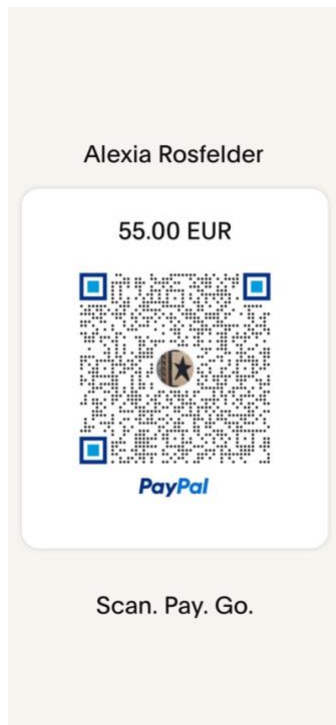
Conditions du cours en ligne et tarif:

Le tarif est de 55€ pour les 2 cours de 2h00 payable en une fois, ou 30€ par cours à la carte.

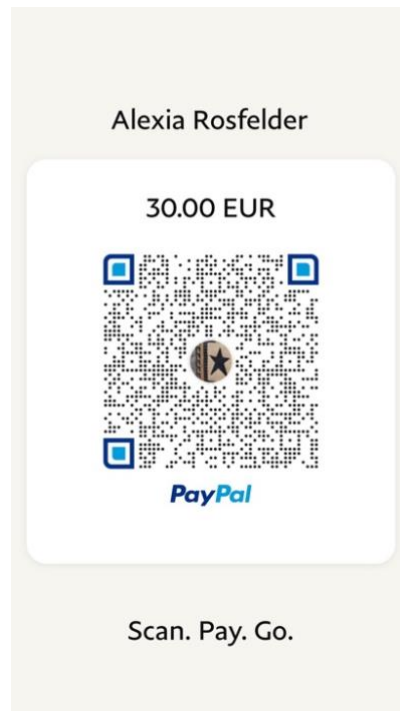
Merci de me confirmer votre participation dès que possible.

Règlement avec PayPal en scannant le QrCode ci-dessous. Si vous ne pouvez pas participer à un cours, votre inscription est transférable sur un cours prochain.

Le cours ne sera pas enregistré.



Payment pour les 2 cours.



Payment pour un cours.

Merci pour votre participation et à bientôt!

Alexia

Quilting Traditionnel Main selon Esther Miller & Longarm Quilting

www.bluestarquilting.com

SIREN: 791609274

